

Bz 349

Ur- u. Erstaufführungen:

Im Theater auf der Wieden: Die Zauberflöte, Oper

von Mozart, U. 30. Sept. 1791

Im Theater an der Wien: Semor, Oper von Georg Jos.

Vogler (Abt Vogler), U. 17. Mai 1804, Fidelio, Oper

von Beethoven, U. 20. Novb. 1805, Das Käthchen von

Heilbronn, Schauspiel von ~~MARIE~~ Kleist, U. 17. März 1810,

Zriny, Trauerspiel von Theod. Körner, U. 30. Decb. 1812,

Die Ahnfrau, Trauerspiel von Grillparzer, U. 31. Jan. 1817,

Die Zauberharfe, Melodram von Franz Schubert, U. 19. Aug.

1820, Rosamunde, Fürstin von Cypern, romantisches

Schauspiel von Helmine v. Chézy, Musik von Franz

Schubert, U. 20. Decb. 1823, Holzasurs Zauberfluch,

Märchen von Ferd. Raimund, U. 25. Sept. 1827, Der böse

Geist Lumpacivagabundus, Zauber-Posse von Joh.

Nestroy, U. 14. April 1833, Das Haus der 4 Tempera-

mente, Posse von Nestroy, U. 16. Novb. 1837, Einen Jux

will er sich machen, Posse von Nestroy, U. 10. März 1842,

Der Zerrissene, Posse von Nestroy, U. 9. April 1844,

Der Waffenschmied, komische Oper von Alb. Lortzing,

U. 30. Mai 1846, Dichter und Bauer, Lustspiel, Musik
von Suppé, U. 24. August 1846, Der Pfarrer von Kirch-
feld, / Volksstück von Ludw. Gruber (Ansengruber),
U. 5. Novb. 1870, Indigo und die 40 Räuber, Operette
von Joh. Strauss, U. 10. Febr. 1871, Der Meineidbauer,
Volksstück von Ansengruber, U. 9. Desb. 1871, Die
Kreuzelschreiber, Komödie von Ansengruber, U. 12. Okt.
1872, Karneval in Rom, Operette von Joh. Strauss, U. 1. März
1873, Die Fledermaus, Operette von Joh. Strauss, U. 5. April
1874, Der G'wissenswurm, Komödie von Ansengruber,
U. 19. Okt. 1874, Cagliostro in Wien, Operette von
Joh. Strauss, U. 27. Febr. 1875, Doppelselbstmord, Posse
von Ansengruber, U. 1. Febr. 1876, Der ledige Hof, Schau-
spiel von Ansengruber, U. 27. Jan. 1877, Ein Blittemädel,
Operette von Karl Hillöcker, U. 4. Febr. 1877, Nanon,
die Wirtin vom goldenen Lamm, komische Oper von Rich.
Genée, U. 10. März 1877, Das verwunschene Schloss,
Operette von Hillöcker, U. 23. März 1878, Die Trutzige,
Komödie von Ansengruber, U. 8. Novb. 1878,

Das Spitzenstück der Königin, Operette von Joh. Strauß,
U. 1. Okt. 1880, Apafune, der Wassermann, Operette
von Hillöcker, U. 18. Dez. 1880, Der lustige Krieg,
Operette von Joh. Strauss, U. 25. Nov. 1881, Der ~~HELM~~
Bettelstudent, Operette von Hillöcker, U. 6. Dez. 1882,
Die Afrikaner^{reise}, Operette von Suppé, U. 17. März 1883,
Gasparone, Operette von Hillöcker, U. 26. Jan. 1884,
Der Feldprediger, Operette von Hillöcker, U. 31. Okt.
Pflingden in Florenz, Operette von Alfons Bizibulka, U. 20. Dez. 1884,
1884, Der Zigeunerbaron, Operette von Joh. Strauss,
U. 24. Okt. 1885, Der Vice-Admiral, Operette von
Hillöcker, U. 9. Okt. 1886, Der Hofnarr, Operette von
Ad. Müller jun., U. 20. Nov. 1886, Die sieben Schwä-
ben, Operette von Hillöcker, U. 29. Okt. 1887, Simpli-
cius, Operette von Joh. Strauss, U. 17. Dez. 1887, Der
Mikado, burleske Oper von Arth Sullivan, E. in deut-
scher Sprache 2. März 1888, Pagenstrolche, Operette von
Karl Weinberger, U. 28. April 1888, Der arme Jonathan,
Operette von Hillöcker, U. 4. Jan. 1890, Der Vogelhänd-
ler, Operette von Karl Zeller, U. 10. Jan. 1891, Das

Sonntagskind, Operette von Millöcker, U. 16. Jan. 1892,
Fürstin Ninetta, Operette von Joh. Strauss, U. 10. Jan.
1893, Die verkaufte Braut, komische Oper von Friedr.
Smetana, K. 2. April 1893, Der Obersteiger, Operette
von Karl Zeller, U. 5. Jan. 1894, Der Probekuss,
Operette von Millöcker, U. 22. Dez. 1894, Waldmeister,
Operette von Joh. Strauss, U. 4. Dez. 1895, Nordlicht,
Operette von Millöcker, U. 22. Dez. 1896, Der Jude von
Tirol, Volksstück von Karl Schönherr, U. 10. Okt. 1897,
Der Opernball, Operette von Rich. Heuberger, U. 5. Jan.
1898, Der Fremdenführer, Operette von Karl Mich.
Ziehrer, U. 11. Okt. 1902, Die lustige Witwe, Operette
von Franz Lehár, U. 30. Dez. 1905, ~~Die Dollenprinzessin,~~
~~Operette von Leo Fall (1882.), U. 2. Nov. 1907, Ein Herbst-~~
~~mensüßer, Operette von Emerich Kästner (1861.), U. 20. März~~
~~1909, Der Graf von Luxemburg, Operette von Franz~~
Lehár, U. 12. Nov. 1909, Eve, Operette von Lehár,
U. 24. Nov. 1911, Die ideale Gattin, Operette von Lehár,
U. 11. Okt. 1913, ~~Gräfin Hartau, Operette von Emerich~~

~~Kälinen (Jd.), 5. Aug 28. Febr. 1924~~

Künstler:

Emanuel Schikaneder, Direktor 1801-02, artistischer Lei-
ter 1803-04, Direktor 1804-06, Anna Hilder (spätere Haupt-
mann) Sängerin 1803-05, Joh. Hansenhut, Komiker

1803-09, Ferd. Graf Palffy, Direktor 1810-14, Ludw. Spohr,

Kapellmeister 1812-15, Fanny Elssler, Tänzerin im Kin-

derballett 1814-17, Karl Franz Gruner, Schauspieler u.

Spielleiter 1814-16, Nikolaus Heurteur, Schauspieler

u. Spielleiter 1816-21, Ant. Haizinger ^{Jäger} 1821-25, Karl

Fichtner, Schauspieler 1823-24, Henriette Sonntag, Sän-

gerin 1823-25, Wilh. Kunst, Schauspieler 1825-40 (mit

Unterbrechungen), Carl Carl (Carl v. Bernbrunn), Direktor

und Komiker 1826-45, Wenzel Scholz, Komiker 1827-45,

Adolf Müller sen., KAPPELL Kapellmeister 1828-45

u. 1849-78, Joh. Nestroy, Schauspieler 1831-45, Minona

~~Friedrich Bauer, Schauspielerin u. Sängerin 1841-45 (27),~~

Friedr. Beckmann, Komiker 1845-46, Jos. Standigl, Sänger
u. Spielleiter 1845-48, Franz v. Suppé, Kapellmeister
1845-61, Alb. Lortzing, Kapellmeister 1846-48, ~~Karl~~
~~Fremann (18?)~~, ~~Konther 1847-52~~, Albin Swoboda, Schau-
spieler u. Sänger 1859-73, Josefine Gallmeyer, Schau-
spielerin u. Sängerin 1862-65, Friedr. Strampfer,
Direktor 1862-69, Karl Blasel, Schauspieler u. Sänger
1863-69, 1884-85 u. 1896-99, Carl Ad. Friese, Schau-
spieler, Sänger u. Spielleiter 1863-87, Marie Geistin-
ger, Schauspielerin u. Sängerin 1865-76, ab 1869 Di-
rektorin, Rich. Genée, Kapellmeister 1868-78, Karl
Hillöcker, Kapellmeister 1869-83, Adolf Müller jun.,
Kapellmeister 1870-71, 1881-83 u. 1884-1901, Ludw.
Martinelli, Schauspieler 1873-76, Felix Schweighofer,
Schauspieler u. Sänger 1873-84, Alexander Girardi,
Schauspieler u. Sänger 1874-96 u. 1902-05, Sebastian
Stelzer, Schauspieler u. Sänger 1879-80 u. 1886-92,
Therese Biedermann, Schauspielerin u. Sängerin 1886-90
u. 1891-1900,

Fortsetzung 6

Bg 349
7

Wien, Theater an der Wien

Nr. 349 Liste A

Alexandrine v. Schönerer, Direktorin 1889-1900, Ilka

HAIF Palmay, Schauspielerin u. Sängerin 1890-93,

Josef Gianpietro, Schauspieler 1899-1900, Karl

Langhammer, Direktor 1900-1901

Das Theater an der Wien war von 1838 bis 1845

vereinigt mit dem Leopoldstädter Theater.